



## PROYECTOS

CASA H Autor **BOJAUS** (IGNACIO SENRA Y ELISA SEQUEROS) Promotor **BOJAUS Constructor PECSA**  
Superficie 556 M<sup>2</sup> Realización 2013 Localización **MADRID** Fotografía **JOAQUIN MOSQUERA**



## LA CASA PERFORADA

SITUADA EN LA TÍPICA ZONA SUBURBANA DE MADRID, CON CASAS A Poca DISTANCIA DE LOS LINDEROS, EL RETO DE ESTA VIVIENDA ERA COMPAGINAR UN ALTO GRADO DE INTIMIDAD CON EL DESEO DE RELACIONAR INTERIOR Y EXTERIOR PARA LOGRAR UN TODO CONTINUO INUNDADO DE LUZ



3



4



5

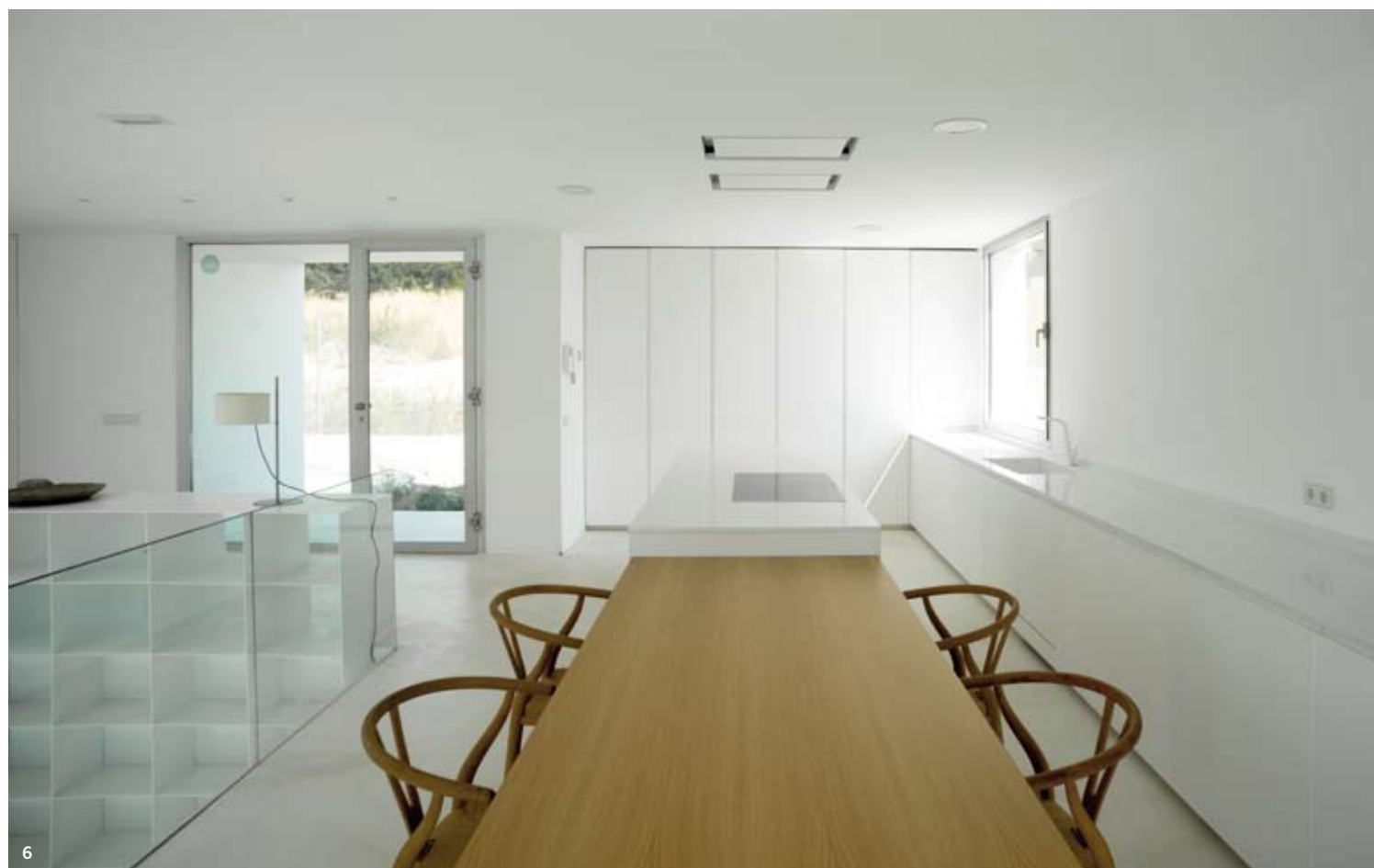
**1, 2, 4 y 5/La vivienda es un prisma perforado por huecos, doubles alturas, porches y zagüanes. 3/El salón –con mobiliario de Zanotta, adquirido, como el resto, en Qbika– se transforma en un espacio de 80 m<sup>2</sup> al abrir el frente de vidrio.**

En la madrileña localidad de Las Rozas, esta casa se sitúa en una zona de parcelas de 1000 m<sup>2</sup> en las que las construcciones vecinas resultan demasiado próximas y es imposible compaginar la intimidad propia de una vivienda con la deseada apertura al paisaje y a la luz. Ante este reto, Ignacio Senra y Elisa Sequeros proponen un sistema de huecos profundos, patios, y doubles alturas que perfora la geometría de la vivienda e inunda los interiores de luces y sombras y prolonga las perspectivas.

“El volumen, explican los arquitectos, no es más que el resultado de la estricta aplicación de la normativa de la zona: máxima ocupación, perímetro definido por retranqueos y máxima altura permitida. Sobre este volumen se sustrajeron posteriormente vacíos, doubles alturas, porches, zagüanes y patios para cumplir con la edificabilidad. El resultado es un prisma puro de 20 x 9 x 9 m perforado a base de huecos grandes y profundos, que son a su vez los que generan el interior”.

El principal espacio de la casa es el patio cubierto a doble altura que comunica las diferentes plantas a través de la escalera y organiza todos los usos. Las pequeñas piezas de baño, aseo, almacenamiento, vestidor,





6

se concentran en la fachada norte constituyendo un importante aislamiento en la zona de más exigencia de inercia térmica durante el invierno. “Esta organización, prosiguen, sirve además para reducir las luces la estructura portante y poder organizar los espacios principales de manera más libre. Como puede verse en la sección, todos los lugares importantes de la casa quedan comunicados visualmente por medio del patio cubierto”.

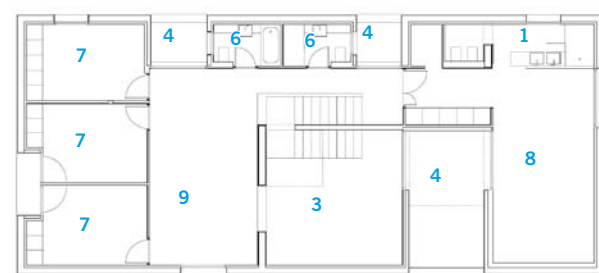
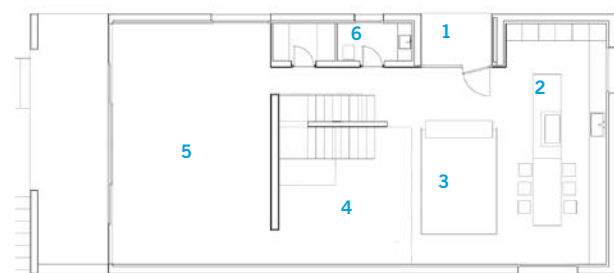
El programa es el típico de una vivienda tradicional de estas características, sin embargo la concepción de los espacios y la singular relación entre ellos ha permitido desarrollar un esquema de funcionamiento más ambiguo y abierto. “Planteamos un esquema de bandas transversales, de dimensiones fijas, que coinciden con la estructura y pueden contener uno u otro uso según las necesidades, de manera que la cocina, el dormitorio principal, el estar, el estudio, el paquete de dormitorios secundarios son espacios equivalentes e intercambiables. Únicamente la pieza de salón se diferencia de las demás al ocupar dos de las bandas estructurales”.

La planta baja, prácticamente diáfana y con suelos de piedra caliza, se organiza en dos zonas: el salón, que se puede unir al porche convirtiéndose en un espacio de

**6 y 7/Un vacío central, al que se vuelcan cocina y comedor, organiza el interior. La disposición y la altura de los muebles, así como los frentes de vidrio favorecen el paso de la luz. El programa de cocina es de Cociarte.**



7



Planta baja

Planta superior



Sección longitudinal

- 1 Acceso
- 2 Cocina
- 3 Vacío
- 4 Patio
- 5 Salón
- 6 Baño
- 7 Dormitorio
- 8 Dormitorio principal
- 9 Estar

**8 y 9/El dormitorio principal se organiza en dos zonas: una interior con el baño y otra exterior. El mobiliario procede Qbika: la cama es de Novamobili; la mesita Fat, de Urquiola para de Moroso –en el patio–; la butaca, de Zanotta; y la mesita auxiliar Tab, de Nadadora para Sancal.**

80 m<sup>2</sup> abierto al jardín trasero de la casa; y en segundo lugar, la cocina y el comedor volcados al vacío central. La planta superior, con suelos de madera de roble, se organiza igualmente en dos ambientes, cada uno con dos bandas funcionales: la de niños con un estar y tres dormitorios; y por el otro lado, el dormitorio principal, con una amplia zona interior con el baño semi incorporado y otra exterior en forma de patio.

“El diseño y equipamiento de los espacios interiores, explican los autores, no se ha concebido como meta sino como herramienta al servicio de las necesidades funcionales y energéticas de la vivienda”. Así, al igual que ocurre con las estancias orientadas al norte, los armarios de los dormitorios siempre se sitúan en fachada, aprovechando su gran capacidad de aislamiento. Los patios, porches y zaguanes sirven además de para asegurar la intimidad, para controlar el soleamiento. De esta manera, aunque la luz natural inunde el interior, la incidencia directa del sol está completamente controlada. Además el sistema de climatización agua-aire y el suelo radiante ayudado por el aporte de paneles térmicos en cubierta, contribuyen a garantizar el confort térmico con un consumo energético mínimo. ■ DI